

Gisa Kossel

Collagen – Erzählte Geschichten



Ich bin eine Geschichten-Erzählerin. Als Kind habe ich sie erträumt. Später habe ich sie mir für meine Kinder ausgedacht. Noch später – in den 80er- und 90er Jahren habe ich mit Collagen Geschichten erzählt. Jetzt erzähle ich Geschichten mit Wörtern, die man in Büchern lesen kann.

Für meine Collagen hatte ich eine Kiste voll mit Material – das waren meistens Blätter aus Kunstdruck-Kalendern. An einem Detail – das war vielleicht die Körperhaltung einer Figur oder ein Gesichtsausdruck – hat sich meine Fantasie entzündet, und dann habe ich mit weiterem Material probiert, kombiniert, geschnitten und verschoben, bis mir die Zusammenhänge, die Geschichte, deutlich waren.

Wichtig ist für mich, dass Formen und Farben und Malstil so zusammenpassen, dass die Übergänge fast unmerklich werden. Einige Bilder aus dieser Zeit sind hier in der Ausstellung zu sehen.

Im Jahr 1997 habe ich angefangen, Gedichte und Geschichten zu schreiben und habe meinen Materialfundus für Collagen verschenkt.

2005 war „Zeit“ und „Jetzt“ mein Thema. In dem Jahr hatte ich mir zur Aufgabe gestellt, an jedem Tag des Jahres eine **Briefumschlag-Collage** aus dem Bild-Material der aktuellen Tageszeitung des Ortes zu machen, an dem ich mich gerade aufhielt. (Ich war in dem Jahr viel auf Reisen.) Mit einer passenden Briefmarke aus meinem großen Briefmarken-Fundus schickte ich den Brief am selben Tag an eine Person, von der ich wusste, dass sie eine Verbindung zu dem dargestellten Thema hatte.

Die POKOs – die **Postkarten-Collagen** – sind 2006 entstanden, auch aus Bildern der Tageszeitung als lustvolle, kreative Beschäftigung.

Gisa Kossel

geb. 1944 in der Nähe von Dresden. Seit 1946 aufgewachsen in Göttingen. Pharmaziestudium, Arbeit als Apothekerin in öffentlichen Apotheken. Drei Söhne und eine Enkeltochter.

Veröffentlichungen:

„**Vogel Wunschfrei**“ – eine moderne Fabel in Musik und Bild (2009)

Melodram. Text: Gisa Kossel, Musik: Ronald Poelman. viersprachig
Nepomuk Musik Verlag, CH Basel. mit CD.

„**Lucy Sonnenstrahl**“ - eine Klaviergeschichte vom Mutmachen (2009)

Melodram. Klaviermusik zu vier Händen. Text: Gisa Kossel, Musik: Ronald Poelman. Musik Verlag Pianodidact. mit CD

„**Meine Insel**“ – Gedichte und Fotos, Sujet Verlag Bremen (2011)

Neuaufgabe: Isensee Verlag Oldenburg (2013)

„**Meyers Saal & Meyers Küche**“ – literarisch-kulinarische Menüs Illustrationen:

Lidia Beleninova. Isensee Verlag Oldenburg (2012)

„**Ein Mops kam in die Küche**“, unendliche Variationen, Gedichte, Hrsg.

mit Daumenkino! Illustrationen: Lidia Beleninova. Loriot gewidmet.

Isensee Verlag, Oldenburg (2012)

Ausstellungen:

„**ZEIT UNG BRIEF**“ Mail-Art - 365 Briefumschlag-Collagen zum Thema Zeit in der NWZ-Galerie Oldenburg (2005)

Lyrikwettbewerb „Poesie im Wind“ Kunstpreis Bad Zwischenahn

Gedicht-Ausstellung auf Segeln am Zwischenahner Meer (2006)

Einzel-Ausstellung „Ikara fliegt“ – Collagen, Objekte, Fotos

in Buchhandlung und Kunstsalon Leuwer, Bremen (2011)

Gedichtinstallation bei LyrikPark 2012 Hildesheim

„Karin und Bella – Kain-und-Abel-Schwestern“

Illustrationen zu „Windwechsel“ – ein Sonettenkranz von Elisabeth Drab,

Sujet Verlag Bremen (2011)

Mitglied der Autorengruppe WORTSTATT Oldenburg

www.autorengruppe-wortstatt.de

Ich würde mich freuen, wenn diese Ausstellung Schülerinnen und Schüler zu Collagen und zu eigenen Geschichten anregen würde.

